

DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA 2021/22

Rhône –
Le département

La Métropole
Grand Lyon

Programmation 6^è/5^è

- BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS
- LE MECANO DE LA GENERALE
- LAMB

Programmation 4^è/3^è

- PERSEPOLIS
- PANIC SUR FLORIDA BEACH
- AMAL

Ressources pédagogiques

collegesaucinema.blogs.la-classe.com

www.transmettrelecinema.com

LE ZOLA
CINÉMA

Les différents contacts du dispositif

Coordination des
Salles partenaires
Cinéma Le Zola
Alexandra FOGNINI
mediation@lezola.com

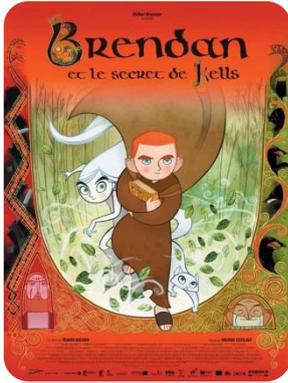
Financement,
Inscriptions des
établissements
**La Métropole
Grand Lyon**
Actions Éducatives
Marie DUROUSSET-TILLET
mduroussettillet@grandlyon.com

**Direction de la
Culture**
Cédric VIDAL
cvidal@grandlyon.com

**Rhône –
Le Département**
Actions Education
Bruno MERCIER
Bruno.MERCIER@rhone.fr

Formations
enseignants
Canopé
Régine CLAUDE
regine.claude@ac-lyon.fr

TRIMESTRE 1



6è/5è

De T. MOORE
Animation / Irlande-France
2009 / 1h15

C'est en Irlande au IX^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, il aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye.

Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

Pour finir le livre en défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



6è/5è

De B. KEATON
Fiction / USA
Muet avec cartons
1927 / 1h29

Poussé par un double amour fou envers sa martiale locomotive à vapeur « la Général » et sa fiancée inaccessible, Annabelle Lee, le pacifique Johnnie Gray, dont le métier est de relier par chemin de fer le Sud au Nord, se trouve sommé par le destin de s'engager dans la guerre de Sécession.

Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



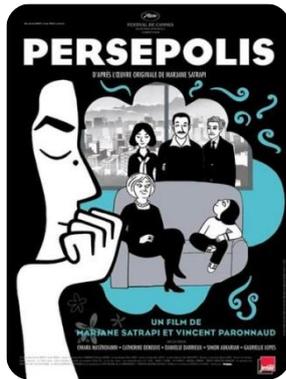
6è/5è

De Y. ZELEKE
Fiction / Ethiopie-France
2015 / 1h34

Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 1



4è/3è

De M. SATRAPI &
V. PARONNAUD
Animation / France
2007 / 1h35

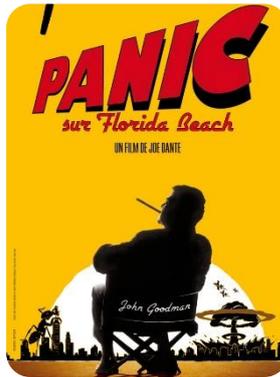
1978, en Iran, l'insouciance Marjane est choyée par sa famille. Intellectuels modernes, ses parents soutiennent la révolution contre le Chah. Mais leurs espoirs de liberté tombent avec la mise en place de la République islamique.

La fillette qui rêvait de changer le monde doit désormais se soumettre à la dictature des « gardiens de la révolution », subir les privations et les bombardements et bientôt porter le voile.

Adolescente à la langue bien pendue, elle se révolte de plus en plus... Pour la protéger, ses parents décident de l'envoyer en Europe. Débarquant seule à Vienne à 14 ans, Marjane connaît alors sa deuxième révolution ...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 2



4è/3è

De J. DANTE
Fiction / USA
1993 / 1h39

Octobre 1962, la crise des missiles de Cuba plonge la planète dans la psychose atomique. Située à seulement 150 km des côtes cubaines, la ville de Key West se prépare au pire. Au milieu du tumulte, Gene Loomis, un adolescent solitaire, attend la venue du producteur de films d'épouvante Lawrence Woolsey. Ce dernier doit y présenter « Mant! » : l'histoire d'un homme transformé en fourmi géante après une exposition aux ondes radioactives.

Projeté en *Atomo Vision*, l'évènement va bien plus loin qu'une simple séance de cinéma, et Woolsey profite de l'agitation ambiante pour semer la panique en ville...

[Fiche film](#)

TRIMESTRE 3



4è/3è

De M. SIAM
Documentaire
France - Egypte
2019 / 1h23

Amal, jeune fille de 14 ans, est traînée par les cheveux par un policier au milieu de la place Tahrir. Une vidéo de cette violence devient virale partout dans le monde sans qu'on sache qui est la jeune fille dont le visage est caché par les bâtons et les chaussures des soldats.

Après les dernières manifestations et la fin du cirque médiatique sur la place Tahrir, le réalisateur décide de suivre la jeune Amal dans son voyage initiatique à travers son retour à l'école, sa découverte de l'amour et de la sexualité mais aussi sa façon de vivre le port du voile, sa dépression, sa tentative de suicide jusqu'à l'obligation de se conformer à la société conservatrice.

[Fiche film](#)