

## **Exercices de style autour des AIR Leonora Miano à toutes les sauces !**

### Sans sauce

Cette année, nous avons participé au projet AIR de la classe.com, avec neuf autres classes. Nous avons écrit des nouvelles sous la forme de cadavres exquis, à la suite de Leonora Miano. Nous avons travaillé en groupes au sein de la classe. A chaque chapitre, nous avons découvert de nouvelles pistes qui nous ont conduits dans des directions que nous n'avions pas imaginées, à la suite de Salomé, Séphora et Abel. L'écrivain est venue nous voir au collège. Cette expérience a été enrichissante et nous a permis de découvrir des choses sur l'Afrique.

*Groupe Tulipier (B. Seigneur et C. Arnac)*

### À la sauce militaire

Mission : écrire des nouvelles sous forme de cadavres exquis.

Objectif : écrire comme Leonora Miano.

Zone d'action : le CDI.

Forces en présence : dix bataillons d'élèves de troisième motivés.

Surprise : l'écrivain est venue nous voir au collège. Expérience enrichissante qui nous a permis de découvrir de nouvelles choses. CHEF !

Enrichissement : découvertes de nouvelles pistes. Nous ont conduits dans des directions que nous n'avions pas imaginées. Avons suivi Salomé, Séphora et Abel. Avons appris beaucoup sur l'Afrique.

Moral de la troupe : Excellent, chef.

*Groupe palétuvier (Louise, Victoire, Sofiane, Gabin, Mila)*

### À la sauce à l'ail

Cette année pour notre travail, nous avons participé à un projet de taille, les AIR de la classe.com, avec neuf autres classes de cobayes, et pas de la racaille ! Nous avons écrit tels des Jedi, en détail, des nouvelles sous la forme de cadavres exquis, à la suite de Léonora Miano. Nous n'avons pas travaillé en pagaille mais en groupes au sein de la classe et nous avons fait de nombreuses trouvailles et finalement trouvé la faille pour continuer l'histoire. L'écrivain est venue en chandail vert (et pas couleur corail) nous voir au collège, on en parlait depuis un bail. Avant qu'elle ne s'en aille, nous lui avons dit «bye», elle est retournée au bercail, peut-être à Dubaï, ou Hawaï ou même Shanghai. Cette expérience a été enrichissante. Pas un de nous qui baille ! Cela nous a permis de découvrir des choses sur l'Afrique mais rien sur la Cornouailles.

*Groupe iboga (Asma, Laurie, Mathieu, Lucas, Guillemette)*

## À la sauce majestueuse

Tout au long de cette merveilleuse année, nous avons eu le privilège de participer au fabuleux projet AIR de laclasse.com, en compagnie de neuf autres classes qui ont fourni un admirable travail. Nous avons eu l'extraordinaire opportunité d'utiliser notre imagination très fertile, afin de produire des nouvelles sous la forme de délicieux cadavres exquis, à la suite de ce remarquable auteur qu'est Leonora Miano. Nous avons travaillé en groupes avec un enthousiasme sans limite au sein de la classe afin de réunir le meilleur de nous-mêmes pour ce projet motivant qui nous tient énormément à cœur. À chaque chapitre, nous avons découvert avec beaucoup de curiosité de nouvelles pistes démentes qui nous ont conduits dans d'incroyables directions qui nous n'avions pas imaginées jusqu'alors. Nous avons suivi l'exceptionnelle histoire de Salomé, Sephora et Abel. Nous avons eu l'immense plaisir d'accueillir l'écrivain célèbre au sein de notre collège. Cette magnifique expérience, qui nous a permis de découvrir de somptueuses choses sur l'Afrique a été très enrichissante, splendide et inoubliable... C'était magistral !

*Groupe badamier (Antoine, Adriana, Lorène, Badis)*

## À la sauce Leonora

Cette année, à *la saison de l'ombre*, nous avons participé au projet AIR de laclasse.com, comme neuf autres classes. Nous avons écrit des nouvelles *écrites pour la parole* sous la forme de cadavres exquis comme la *soul food équatoriale*, à la suite de Leonora Miano. Nous avons travaillé tels des *astres éteints* en groupes au sein de la classe. À chaque chapitre, nous avons découvert *les aubes écarlates*, des nouvelles pistes qui *habitent la frontière* et qui nous ont conduits dans des directions d'*Afropean soul* que nous n'avions pas imaginées dans *les contours du jour qui vient*, à la suite de Salomé, Sephora et Abel, ces *âmes chagrines*. L'écrivain est venue nous voir au collège. Cette expérience a été enrichissante nous a permis de découvrir des choses sur l'Afrique de *l'intérieur de la nuit*. À la fin, on s'est sentis tristes, comme un *blues pour Élise*.

*Groupe manguier (Paul, Oussama, Lise, Laetitia, Samuel)*

## À la sauce djeuns

Pendant une pige, on a fait un truc cher stylé. Pas chelou, les AIR de laclasse.com avec neuf autres bahuts. Mortel ! On a bossé et écrit des nouvelles mode cadavres exquis trop swag en faisant genre Leonora Miano. On a taffé avec des pelos de la classe, c'était grave cool ! Pas d'embrouille ! À chaque chapitre, on découvrait des pistes de folie et on partait en live pour continuer la story de Sephora et Abel, Salomé et sa daronne. Leonora est venue dans notre piaule, c'était de la balle ! C'était un truc de ouf, on a appris plein de trucs sur l'Afrique et tout. Final, ça déchire !

*Groupe ébène (Solène, Kiyane, Victor)*

## À la sauce théâtrale

Les AIR ou les 3°2 sur la piste de Leonora  
(pièce exceptionnelle en un acte)

### PERSONNAGES

Tieno  
Eléna  
Adrian  
Laura  
William

#### Scène 1

*(Le rideau s'ouvre sur un décor de CDI. Les personnages sont autour d'une table, avec un gros dictionnaire. A cour, un rayonnage de dictionnaires, à jardin quelques ordinateurs. En toile de fond, des bibliothèques chargées de livres.)*

*TIENO, s'adressant au public*

Savez-vous que cette année nous avons participé au projet AIR de laclasse.com avec neuf autres classes ? Hé bien figurez-vous que nous avons écrit des nouvelles...

#### Scène 2

*Eléna s'approche vivement*

ELENA

Hé ! Attention ! C'est sous forme de cadavres exquis, à la suite de Léonora Miano que ces nouvelles ont été rédigées. Nous avons travaillé en groupes, pas vrai ?

TIENO

C'est juste.

ELENA

Nous allons tout expliquer.

#### Scène 3

*Adrian et Laura la rejoignent*

LAURA

Je voudrais bien expliquer comment les choses se sont passées. A chaque chapitre que nous avons reçu sur la messagerie, nous avons découvert de nouvelles pistes qui nous ont conduits dans des directions... ouh lala !

ADRIAN

Des directions que nous n'avions pas imaginées, voilà !

LAURA

Des directions qui n'étaient pas du tout celles que nous pensions poursuivre. Tu veux dire que nous sommes partis à la suite de Salomé, Sephora et Abel parmi des rebelles quand on les croyait encore au marché.

Scène 4

*William surgit et en aparté au public*

WILLIAM

L'écrivain est même venue nous voir au collège...

TIENO

C'est vrai et cette expérience a été enrichissante. Elle nous a permis de découvrir beaucoup de choses...

ELENA

Sur le travail de l'écrivain

WILLIAM

Sur l'Afrique aussi !

*Groupe atangatier (Tieno, Eléna, Adrian, Laura, William)*